



botproject ambar

Ficha técnica y escenografía

botprojeet ambar

Ficha técnica

- Espacio 14m de largo x 10m de fondo a boca, con 7m de altura mínima en la caja escénica (se puede reducir hasta un mínimo de 10m x 8m x 6m)
- Suelo plano y a nivel, con posibilidad de nivelar un máximo de 4% de fondo a boca.
- 4 mozos para la carga y la descarga, de los cuales dos deberán estar para el proceso de montaje
- Disponibilidad del espacio 8h antes y 4h después y accesibilidad con una camioneta y aparcamiento para la misma.
- Botellas de agua y camerino para dos personas con duchas

Escenografía

Cama elástica

(Material de la compañía)

- **Modelo:** Eurotramp Grand Master Exclusive Premium certificado por la FIG (Federación internacional de Gimnasia).
- **Medidas montado:** 520 x 305 x 115 cm
- **Medidas plegado sobre ruedas de transporte:** 334 x 80 x 220 cm (posibilidad de bajar la altura hasta 197 cm)
- **Peso total:** 260 kg



botprojeet ambar

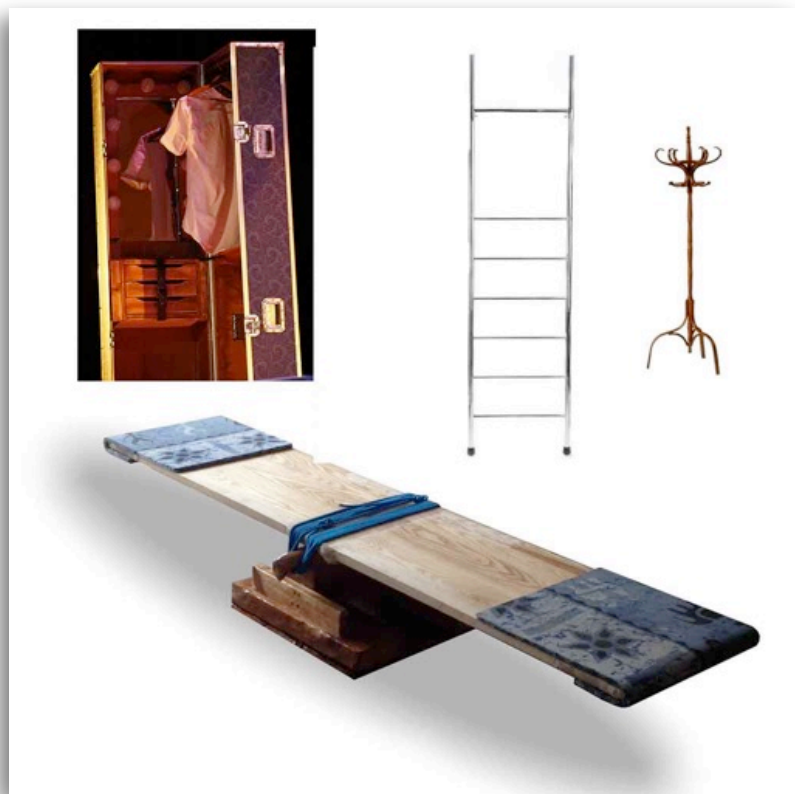
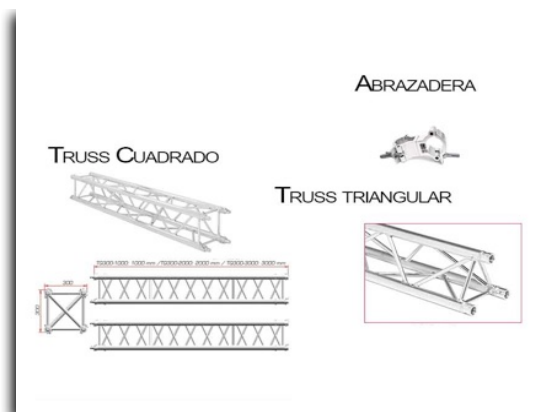
Estructura

(Material de la compañía)

- **Medidas:** 907 x 209 x 340 cm
- **Peso:** 450 kg

La estructura está formada por:

Truss cuadrado 3m x 0,30m	3
Truss triangular 3m x 0,30m	5
Barras aluminio, tubo redondo 50mm	14
Patas Kuzar	6
Abrazaderas	28
Contraxapado de 1m x 2m x 0,01m	18
Contraxapado de 1m x 2,50m x 0,01m	6
Bigas de abeto de 2m x 0,07m x 0,04m	35



Otro material escénico

(Material de la compañía)

- Bascula acrobática de fresno americano 2,2m x 0,4m
- Escaleras de equilibrios acrobáticos de fibra de vidrio, tres de 2m x 0,5m y dos ensamblables de 3m x 0,5m
- Fly cases (estilo camerino) 2m x 0,5m x 0,5m
- Perchero de pie 2m
- Colchón de seguridad 2m x 3m x 0,5m

Sonido

PEA suficiente

Mesa de sonido con al menos cuatro entradas mono y dos entradas estéreo. Con efecto Reverb.

Pach canon en escenario 5 entradas y 2 salidas.

Dos micros ambiente con pies de micro

Micro inalambrico de corbata

Micro inalambrico de diadema

Un Shure 58 con su pie de micro

Un shure 57 con su pie de micro (en total 4 pies de micro)

Dos monitores con trípode

Dos cajas de inyección

Dos líneas de sonido (L y R) a la derecha del público.

Instrumentos

(Material de la compañía)

Dos guitarras clásicas electrificadas

Un silofono

Una melodica

Un shaker

Un loop Station Bundle containing

Luces

Cañon seguimiento

2 aparatos luz negra

6 calles de 1,80m mínimo de altura (con posibilidad de enganchar dos focos por calle)

17 Pc's

33 Recortes

8 Pares del 5

6 Panoramas asimétricos

48 canales de dimer

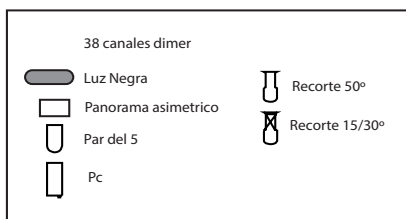
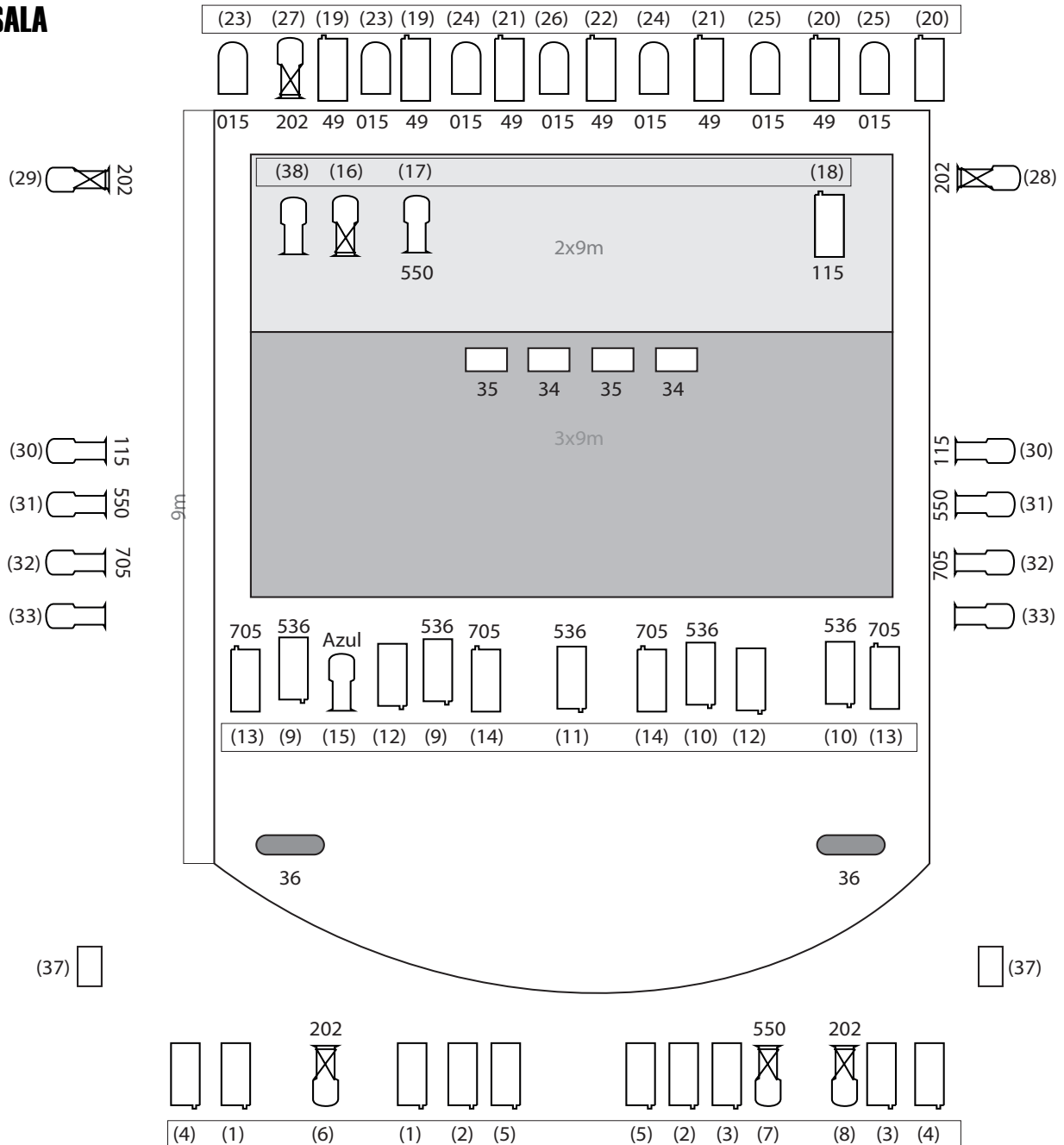
Un proyector con potencia y óptica para proyectar una pantalla de 3m en el escenario.

(recomendable 7200 lúmenes)

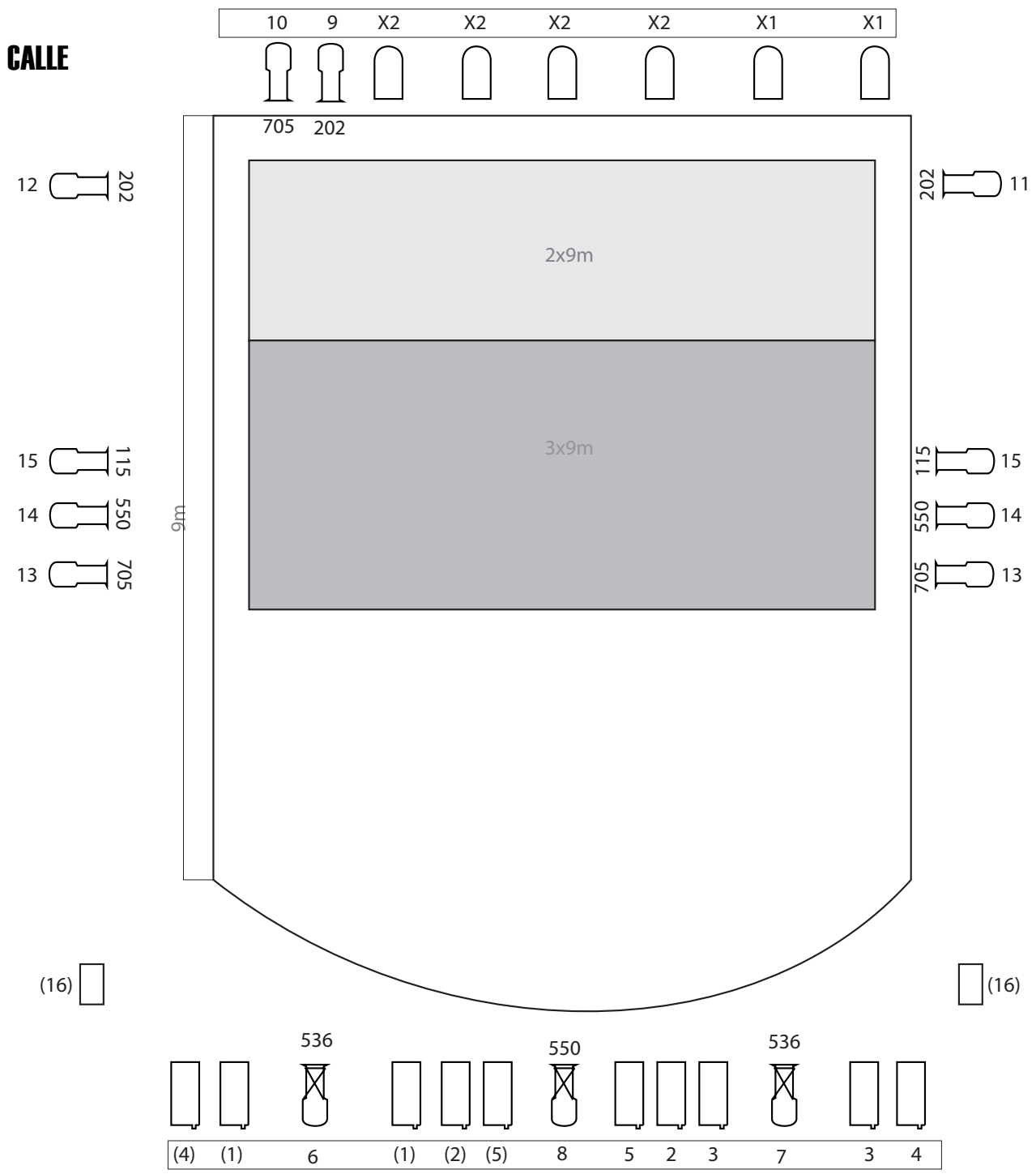
Cable VGA de cabina hasta el proyector

Un directo de luz en escenario a la parte derecha del público.

SALA



botproject ambar



16 canales dimer

Panorama asimetrico  Par led multicolor  Pc  Recorte 50°  Recorte 15/30° 

botproject ambar



Datos de interés

Fabricantes de trampolines por países

- **Alemania:** Eurotramp – www.eurotramp.com
- **Francia:** Trampolair – <http://www.gymnova.fr/>
- **Reino Unido:** Continental Sports - <http://www.continentalsports.co.uk/>
- **Canadá:** Rebound Trampolines - <http://www.reboundproducts.com>

Otros datos para posibles alquileres de material

- **Trampolín Manchester:** <http://www.umtc.co.uk/>
- **Clubs de trampolín a UK:** http://homepage.ntlworld.com/chris_edwards/NightFlyers/LinkMap.htm
- **Circus Space Londres:** www.thecircusspace.co.uk
- **Clubs de trampolín a Francia:** <http://www.ffgym.com/ffgym/clubs>
- **Escuelas de circo a francia:** <http://www.ffec.asso.fr/index.php?page=16>

Estructura

www.layher.com

www.kuzar.es

www.guil.es