

REC. ON

(STRUCCIÓ)



Dossier artístic
Creació 2021

REC.ON (STRUCCIÓ)

EN RESUM...

En clau d'humor i celebració, dos acròbates s'embarquen en un viatge de transformació personal. A poc a poc, aquests canvis es tradueixen en una alteració de l'espai escènic que dona lloc a la reconstrucció individual. Els personatges de Lucas i Max s'articulen en un (des)muntatge de contraposicions i (des)encontres. L'un, motivat per un afany de superació constant i l'altre, per la cerca de conformitat, estabilitat i equilibri. Aquestes dues inèrcies desencadenen una sèrie de situacions estranyes alhora que poètiques arran de les seves crisis d'edat. Des de la disciplina de trampolí/llit elàstic, exploren les seves pors i desitjos davant del pas del temps i el deteriorament del cos. En un joc de miralls alhora còmic i dramàtic, Lucas i Max extrapolen a l'espectador/a les seves (in)adaptacions a un nou cicle de vida.

Rec.On(struCCIó) ofereix una al·legoria de les crisis de la mitjana edat, de la vellesa i de l'estigma social que l'envolta, alhora que despulla les pors que acompanyen el desenvolupament de les capacitats de l'artista. Des de la curiositat, els personatges s'exposen i exposen els límits. Trampolí i acròbates es fonen, i desdibuixen les fronteres en la recerca de les arrítmies, del risc. Objectes i subjectes es trastornen per retrobar-se amb la fragilitat dels seus cossos, sempre en procés d'envelliment i en relació amb els altres. En definitiva, el riure, l'estrany en el quotidià i les reflexions sobre la finitud s'entrellacen amb la creació circense per explorar la condició humana.

Companyia: Botproject.

Títol: REC.ON (struCCIó)

Any de creació: 2021

Tipus: Circ, teatre físic, art sonor i visual

Durada: 50 minuts

Públic: Tots els públics (+5)

Llengua: Adaptable a Castellà, Valencià/
Català, Anglès i Francès

Número de personal en gira: 3

Espectacle per a programació: Exterior

Espai escènic: 12m x 12m x 7 altura mínima

Procedència de la companyia:

Comunitat Valenciana

Idea, concepció i interpretació: Lucas

Ruiz i Max Calaf

Espai Sonor: Martí Guillem Ciscar

Disseny, Construcció i consells de

manipulació: Benet Jofre

Consell dramaturgic i ull extern:

Eleonora Gronchi / Pablo Meneu

Amb el suport de:

Institut València de Cultura

Espai de Circ Cronopis

MIRA fira d'arts de carrer de

Gandia

Contacte

+ 34 606 508 100

botproject.cat

rec.on.struccio.circ@gmail.com



FITXA ARTÍSTICA

Producció executiva: Botproject

Idea, concepció artística: Lucas Ruiz i Max Calaf

Artistes intèrprets

Lucas Ruiz: Artista multidisciplinar especialitat circ trampolí

Max Calaf: Artista multidisciplinar especialitat circ trampolí

Equip creatiu

Benet Jofre: Disseny i construcció, Assessorament tècnic

Martí Guillem: Composició i creació sonora

Eleonora Gronchi / Pablo Meneu: Ull extern, consulta narrativa i dramàtica

Espectacle per a exterior

Tots públics, edat recomanada 5+

Durada: 45min

Amb el suport de:



MIRA

FIRA D'ARTS DE CARRER DE GANDIA



ENLLAÇOS FOTOS I VÍDEOS

Fotos: <https://www.dropbox.com/scl/fo/jzbueho4r139zx8om7d4/h?rlkey=yds7mbm9ouhaqtnro7a2b4lep&dl=0>

Teaser: https://youtu.be/N_LSNxZbups

Per a veure la captura completa de l'espectacle, contactar la companyia

Ens agradaria agrair a totes les persones, amics, amigues i familiars que han fet possible aquest projecte.

Contacte

+ 34 606 508 100

botproject.com

rec.on.struccio.circ@gmail.com

PARAULES SOBRE REC.ON (STRUCCIÓ)

I un bon dia, el temps va tocar a la porta i va reivindicar el que era seu, un cos fràgil, feble, i tremolós

Va fer una mirada al biaix, i sense parpellejar ni alterar-se va determinar

'sa acabat l'espectacle, descossen les seves disfresses, disloquin les seves posicions, i desmunteu-ho tot; cal desfer el camí'

L'art circense, que acostuma a indagar a la representació del que és impossible, a dotar de imatges i sons allò inimaginable, com expressa la seva pròpia experiència de crisi, de transformació, de dol?, fins on pot interrogar els límits del possible, quan es troba al buit del gairebé sempre improbable?

A partir de l'exposició dels seus personatges a la finitud de l'existència, REC.ON (struCCIó) indaga en aquelles experiències que solen esdevenir invisibles a l'afany per la conservació i les certes. Allò transitori, allò inestable queden al nu de la mà d'uns personatges forasters de si mateixos.

En la seva condició d'acròbates, Max i Lucas interroguen l'absència de consistència i perdurabilitat en experimentar les conseqüències de l'envelliment per als professionals del circ. En aquest periple, el univers dels dos acròbates queda trastornat i subvertit. El (des)muntatge, els materials a construcció, els descarts, els dubtes de entre bastidors, etc., són els protagonistes d'un espectacle ple d'humor i transgressió. Els sons, els materials, els objectes, i la pròpia estructura sorprenden en un joc de desobediències i desequilibris que cerca descentrar els personatges principals aquí nus davant la seva fragilitat.

En definitiva, REC.ON (struCCIó) configura una constel·lació d'imatges sobre l'art de desbaratar i de desarticular. L'obra s'apropia de les pors i de la fragilitat, dotant de protagonisme a allò material, allò objectual, per reflexionar sobre la distorsió dels límits del visible i invisible en una transgressió, així mateix, de la mirada limitada.

El buit, l'espera, l'otretat i la diferència són aquí reivindicades com a crítica d'una noció de progrés logocèntrica que empodera el viril, la puresa i l'arxé. Davant seu, REC.ON(struCCIó) s'acosta a un art circense com reflexió sempre oberta sobre allò improbable i allò impossible; i col·loca l'art en la seva condició intrínseca de pensament viu i configurador de mirades

Text de Priscila Calatayud Fernández
Investigadora en estudis culturals



CREACIÓ

CALENDARI

El Disparate Circo, Alacant

06 > 24 Desembre 2019

Desembre 26, 2019 > Gener 04, 2020

24 > 03 Gener 2020

Febrer 11 > 18, 2020

CREAT, València

05 > 16 Octubre 2020

CRONOPIS, Mataró, Barcelona

12 > 19 Novembre 2021

La Central del Circ, Barcelona

11 > 17 Desembre 2021

08 > 26 Febrer 201



GIRA 2023

10/06/2023 - Festival MOBA, Monsó, Osca

23/06/2023 - Clrcada, Sevilla,

08/07/2023 - Viu L'estiu, Alcoi, Alacant

02/08/2023 - Festival 5 Puntas Pamplona, Navarra

01/09/2023 - Artère Publique 2023, Saint-Ouen-l'Aumône, França



ALTRES DATES A
CONFIRMAR ...

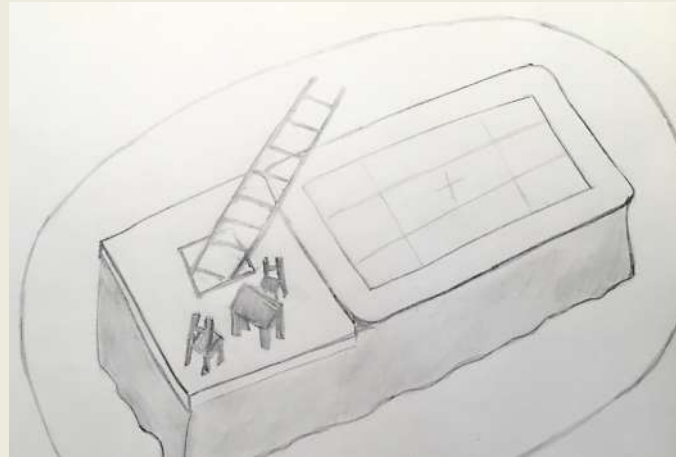
Contacte

+34 606 508 100

botproject.cat

rec.on.struccio.circ@gmail.com

DIARI DE CREACIÓ



LA COMPANYIA

Lucas Ruiz Prod. És una companyia de circ contemporani que apareix per albergar projectes conjunts de BotProject i Cía Max Calaf Seve, totes dues establertes als circuits europeus de circ i teatre de carrer. D'aquesta unió neix la col·laboració internacional Rec.On(struació).

LUCAS RUIZ

Nascut a Alcoi 1980. Format a l'escola de circ Rogelio Rivel i a l'escola de teatre gestual 'Estudis' de mètode pedagògic Jacques Lecoq. El 2007 va fundar la companyia BotProject, amb més de 10 anys de trajectòria i més de 300 representacions, el seu espectacle 'collage'. Actualment resideix en la comunitat valenciana on desenvolupa activats professionals amb base en la seva ciutat natal, Alcoi.



MAX CALAF SEVÉ

Nascut a Barcelona 1980. Format a la Rogelio Rivel de Barcelona, al Centre Nacional de Circ de Londres i al Royal Holloway University de Londres. El 2009 crea la companyia Max Calaf Sevé, i el 2018 s'instal·la a París on continua amb el seu recorregut artístic i professional a l'escola de teatre Jacques Lecoq.

VIDEOS

Max Calaf Sevé

Anyday
<https://www.youtube.com/watch?v=1FwNivGnzHI>

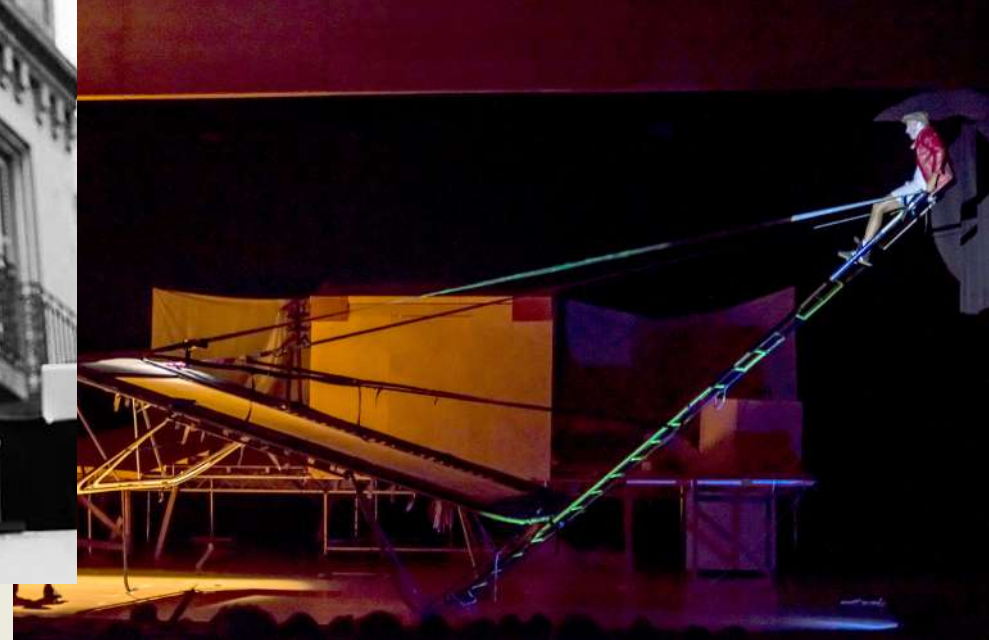
Anyday Indoors
https://www.youtube.com/watch?v=6qKRieT8B_0

Nalukataq
<https://vimeo.com/226202692>
(Password: caravan)

BotProject

Ambar
<https://www.youtube.com/watch?v=McWbGuK6EpU>

Collage
<https://www.youtube.com/watch?v=WQnMINydcjE>



CONTACTE

+34 606 508 100

botproject.cat

rec.on.struccio.circ@gmail.com



FITXA TÈCNICA

Títol de l'espectacle: REC.ON (strucció) 40min

Temps de muntatge: 4h

Temps de desmuntatge: 90min (Desmuntatge i càrrega, després de l'espectacle)

Escenari/espai escènic

- Espectacle en format frontal o 3/4 segons l'espai. (concretar amb la companyia)
- Espai escènic 12m de llarg x 12m d'amplada, amb 7 m d'alçada mínima, sense obstacles com ara cables o arbres
- Naturalesa del sòl: pla i a nivell (amb possibilitat d'anivellar un màxim de 2%) no és possible actuar en grava, arena, gespa...
- Presa de corrent de 220V per a l'equip de so
- Accés a l'espai d'actuació amb furgoneta, 5h abans de l'inici de la funció
- Accés per al trampolí

Personal de l'organització

- tècnic.a de so muntatge i desmuntatge
- tècnic.a so/ regidor.a d'espai responsable durant la funció

Camerinos / Vestuaris

- Zona de calentamiento cubierta y con seguridad para efectos personales.
- Agua y Fruta

Necessitats tècniques a càrrec de l'organització

So

- Amplificació a càrrec de l'organització
- *La companyia disposa de 2 altaveus actius de 500W, a completar per l'organització en cas de ser necessari

Il·luminació

- En cas d'espectacle nocturn, els llums a càrrec de l'organització (concretar amb la companyia)

Necessitats de producció

- Aparcament vigilat, per a una furgoneta de 6m de llarg x 3m d'alt
- Accés a un punt de llum, per a carregar equips
- Vigilància durant el muntatge. (Si és necessari a concretar)

Contacte: +34 606 508 100 rec.on.struccio.circ@gmail.com

